

Programm

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644 - 1704)

Sonata à 7 in C-Dur
für 6 Trompeten, Pauken
und Basso continuo

Henry Purcell
(1659 - 1695)

Suite „Dido und Aeneas“
*Ouverture - Lento/
The triumphing dance
- Allegro maestoso/
The cave - Lento/
Sailors dance
- Allegro pesante*

Johann Wilhelm Hertel
(1727 - 1789)

Konzert für Trompete in
Es-Dur Nr. 1
*Allegro
Larghetto
Vivace*

Jean-Philippe Rameau
(1683 - 1764)

Chaconne aus der
Dardanus-Suite

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767)

Konzert in D-Dur für 3 Trom-
peten, 2 Oboen, Pauken,
Streicher und Basso continuo
*Intrada
Allegro
Largo
Vivace*

Pause

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Konzert in C-Dur für 2
Trompeten, Streicher
und Basso continuo
*Allegro
Largo
Allegro*

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 - 1788)

Sinfonie in G-Dur
*Allegro di molto
Poco adagio
Presto*

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Brandenburgisches
Konzert Nr. 2 in F-Dur,
BWV 1047
*Allegro –(urspr. ohne
Bezeichnung)
Andante
Allegro assai*

Gottfried Heinrich Stölzel
(1690 - 1749)

Concerto grosso à 4
Chori in D-Dur
*Allegro
Adagio
Vivace*

Solisten

Trompete

Matthias Elsaesser
Reinhold Felthaus
Reinhold Friedrich
Mathias Müller
Ingo Samp
Martin Wagemann
Falk Zimmermann

Blockflöte

Sabine Bierhaus

Violine

Marie-Claire Dutt

Oboe

Thomas Matthiesson

Orchester

Sinfonieorchester der Musikgemeinde Wermelskirchen

Leitung: Reinhold Felthaus und Alfred Karnowka